中華民國三十年二月廿四日 星期一

新天津畫報

(今日一張半售洋三分)(創刊號第八三六)(社址日界福島街電話二五二三八)

早晨的菜市

巴人

女將軍一意奪土豆 大掌櫃狠心饒大葱

陰山背後續集前言

仲訥

讀畫偶記

閑話抓週



清世宗論理

魯道人

徵風聞

本版徵求風聞、凡社交文藝界趣聞瑣事、均所歡迎、惟挾嫌偏護攻人隱私者不取、每條以五十字為限、刊登後酌量給酬、



社會小說 舊巷斜陽

劉雲若著

（〇八七）

所以就咬牙絕斷、甘心拋棄幸福前途、和他永不相見、但心、意雖已決定、出家的話也已對衆表示、無奈對警予的恩義、終不能毅然忘却、每一思及、便覺蝕骨酸心、此際由哭丈夫而悲傷自己身世、由悲傷身世而想起警予、哀慟更甚·因爲別的事都已經過去·也只落個痛悼、惟有警予却是生生割斷、有着種種複雜的情緒、故而難過得分外利害、她哭得嗓音全澀、氣力全無、只伏在土地上、抖顫着作無聲的抽咽、不知過了多大工夫、忽然聽着耳邊有人低低的喚着自已名子、跟着又有手落在臂上、輕輕搖撼、璞玉起初還在昏沉、繼而知覺漸復、猛悟自己正在荒郊、怎會有人叫着名兒、悚然一驚、才拾頭張眼、只見身旁跪着一人、頭戴呢帽、身披斗蓬、一張銀魚般的臉、襯着灼灼有光的雙眸·和黑而短的兩撮小鬍·好像痴了似的向自己望着、目中涙光瑩然、璞玉立刻認出是自己方才所傷心痛哭的警予、還沒得思索他何以也到還裏、已覺腦中一昏、想到是入了夢境、猛拾起抖顫的手、抓住警予的衣袖、說了聲我可夢見你了、還麼跟你見一面也好、我必是睡着了、想你就夢見你、說着只見警予眼涙直湧出來、落到自己面上、覺得冰凉、警予又悲聲說道、你不是作夢、我們是眞見了面、璞玉直着眼兒、向旁一轉、只見是雲天凄騷、荒草迷離、果然仍在攻上、並沒有什麼夢境、

讀李木譯「吾家」

宋昆

記得在很小的時候、時常抱着一本冰心女士著的集子不忍釋手、而那種味淡雋永的筆調、直到現在還有使我回憶的魅力、如嚼橄攬、到了中學時代、漸漸的又對凌叔華女士的作品發生濃厚的興趣、緣因不外由於當時我本身就是個小孩子、對於描寫孩子的文章、當然覺得有趣、至她的作品的美點、却是後來才領略到、現在呢、成了大孩子了、但自己却已不承認還是個孩子、於是乎對於描寫孩子的文章就有點不大願意讀、相反的、名人傳記、心理學、以及小品文字即成了我極度愛好的讀物、尤其是李木兄的譯作、如「處世奇術」、「擇偶術」、以及正在「銀線」發表的「林肯逸事」、我都讀過三四遍不止、因之、最近出版的「吾家」雖然是譯自十幾歲小孩的原作、我也在兩天之內讀畢、那知道讀畢了「吾家」、冰心和凌叔華二女士的作品更使我加倍的愛護、覺得大孩子讀描寫小孩的文章有着異樸的味道、使人發生一種會心的微笑或傷感、

「吾家」是鼎鼎大名林語堂氏的女公子如斯無雙的日記改編、並由三女妹妹加評註、共分[illegible]篇·林氏父女·美國印象和歐遊雜記三大綱、全書筆調輕鬆、簡直不是兩個小女孩的日記、實是一百多篇美麗的小品文字、充滿了愛和力、我不願意多佔篇幅作無味的批評·且把「大地」作者賽珍珠女士的序言節錄幾句、

「這裏是呈現於三位中國小女孩面前的一個世界、她們用純深無邪的眼睛來看它、但是我們從她們中可以看出比外界更多的一些事體、我們還可以看進一個簡潔可愛的家庭生活、一個作爲若干世紀來最長遠的文化基礎的中國老家庭的現代最完美的表現」、

由於工作時間的泛長、事務繁忙、以及俗務纏身的關係、一年來就沒有一刻沉心靜氣的做我最喜歡做的事情——譯作、同時李木兄却再接再厲的完全多部有意義的作品、每次看完他的新書、總想寫幾句話、但爲了我和他的深切友誼、避免被誤爲「捧場」、老是寫了一篇就自動的投進字簍、可是爲什麼現在却介紹起「吾家」來呢、緣因是譯筆不但生動、而且絕對忠實原作、簡潔處正像一個十幾歲的孩子在講話、確實是他歷來最成功的一部譯本、所以願意寫這麼一篇文章、不但希望高小和中學程度的同學們買一本來讀、就是中年人老年人也似乎不應放棄這本小書——這本可愛的書裏是呈現於三位小女孩面前的純潔世界、她們用無邪的眼睛來看它、

李少春之武松

表演激昂活現英雄本色
魏蓮芳毛慶來配演優妙

自新齋主

日前李少春貼演武松、因此劇現爲皮黃新戲、平戲電影等之最時髦一齣、故往觀之、此劇由景陽崗打虎起、直接挑簾裁衣、王婆設計、謀害武大……

李少春飾武松、毛慶來飾西門慶、魏蓮芳飾潘金蓮、高維廉飾武大、賈松齡飾王婆、何分奎飾鄆哥、王鴻壽、德年……

適可而止、貴人亦頗稱高、跌後段、殺嫂之翻、使滿意者則最爲、部之表情、周身當戰武、大面爲命時、表情、臉上變色、抖擻精神、貼劇情、無微不至……賈松齡之武大……

可以說到十分、走矮子之好、俐落、撲跌之乾淨、口以及、說白之清楚、均至優妙、……位置極好、吊毛、搶背、下床……

緊接翻下、未帶落場、同西門慶對打之一……

梁秀娟將重登舞台

歌劇名家梁秀娟……組班……公演……

童芷苓應觀衆要求
再演紡棉花一次

——二十六返京決不再續——

（芥）

童芷苓自來津、以新正……在天津演出、以紡棉花一劇、極受觀衆歡迎……

情海歸帆

社會小說

劉雲若著

（四五五七）

夫妻還是夫妻、聽了恩愛照樣……

白蓮劍影記（九七八）

趙煥亭著

風靡一時的舞國導遊再版出書

九之四叢書 出書銷

舞人譚舞經

（吉榮）

徵詢



新天津畫報

民國三十二年十月二十四日

星期一

陸地神仙

社會寫情 明月樓主 （一七七）

自從發現瞿芷薇後、不但把老二劉貴那椿公案、置諸九霄雲外、並且見了小三兒的嘴臉就覺討厭、雖然他還時常到五〇三號去、那無非借地應酬朋友而已、至於給小三兒贖身的問題、那早已束諸高閣、不願聞問、提偏偏是老鴇子來時、同着朋友來、過年去的時候、係和朋友一道兒走、再也找不到相當談話機會、今晚老鴇子原想小三兒把老富留住、小三兒也曾遵命進言、無如老富的心情已如鼎沸、小三兒那有閑心聽她的話、客在還能乘機發揮、小三兒說了、幾次、要受心、結果老富回到古民飯店來住、心裏仍是同着老崔、便走了、把小三兒藉着老鴇子深怪小三兒的面子、愛她、而且還能乘機發揮她那嬌氣、小三兒之老富的心裏、所欲言、不痛罵一頓、小三兒一定要受、老富聽明白的話、接了電話回來、忽然想起這種打電話巧答、在平日很能把人情話弄完、把耳機一擲、她那裏料到、怎麼筒裏人家的心裏、氣和拉過、從前小三兒要飯的樣子、不了確是很臭、不要臉、在接下電話的時候、往我然過這硬裏、打電話往往、一出、一席平很能不盡、他罵完了、堵氣把耳機一擲、仍舊鑽入被筒裏去、經過一番氣惱、不要想料把他芷薇原有的事情、欲知道這個消息、還須往社會報打個電話問問、壁上電話的、一個壁問題着、崔芷薇昨天崔廷棟已然滿口答應、竟自投入夢鄉、次日睡到下午一點才起床、報館去、到至於是否能夠發生效力、壁還是一個問題着、欲知還的個消息、還須往社會打電話問問、他的女兒回報館去、他竟自投入夢鄉、次日睡到下午一點才起床、至於是否能夠發生效一

香島影訊

對朋友說到金、種種離脫、影友發從事於影壇、刺激談起、事業素來生活、近港故來後、抵業、喜歡將來擬受的

姚萍月前在上海患肺病、傳說已退出影壇、姚萍故養期新加坡、見好人在看香港有地時常見姚德輔、還云很好、道上健康的樣子、他

郁達夫的「迷羊」攝製尚有問題

巴金的「家」國聯公司全力攝製

目的迷而在好僅的錯羊受的、是故原僵、誤」到問但作事者局着、李萍是就的題却者下者去大暫精是而却極的時來神寫極度自、概、與了的供如不祇着力正反一肉缺、果會好、年對個體「少而要答擱、青青人的迷戲並滲應置、年年痛羊劇沒入、起電於因苦「性有些於來、影性縱任、主「加故是、的的慾性可題因以事問（主問、縱是雖為人下題靜）要題「慾理極這為去成

來很以文藝作品上銀幕、現象很少、是因為文藝作品還到上銀幕、至少彈詞有宅故事的價值、一部文藝作品是一個、些更為當途電影劇本明得許多較之一、時正、國聯家作因「衆之」、觀過「確」上家的名金、把握家的演

金家的作品、以全力攝製、但是一家是「家」、有「切」佈電的多寫人作青年的、都寫自往、巴是有是次家、上數而在家讀者眼都很但製「萬」蒼

導演由而都達同時演把握實、萬卜李的「萍」倩迷小吸、往者曾讀也夫「的」象的至、而甚至、郁達夫派的青年寫作、多人迷「迷羊」也不能例外、他往自

來主持演、也是「攝」浪漫了許多的電影、為宣傳、是為了都因收入、以本人的「迷羊」攝製、說羊導、青年的人「迷羊」、迷羊「電影」於對年青人的戲劇、已都是因為了收入、本人迷羊的、是在青年迷人、本倩

文藝作品攝電影

西席地密爾

第六十四部偉構

『紅騎血戰記』

——平安日內公映——

這部絢爛彩色片『紅騎血戰記』是本年度最佳的片子、無疑了、主演除賈雷古柏、梅洛兒、波麗高黛、羅伯卡第等、尚有實力派明星六十四人、是西席地密爾的第六十四部偉大傑作、他的以往的作品、大都是以鬼斧神工、演出國家的史實、西北騎警之南北、攝影和導演、都是了世界名片、繼西北騎警之後、又是地密爾以極大的努力、紅色騎兵、暗中搗亂、從中作惡勢力的、與惡劣印象、可以想像到、中紅騎兵、極力反對、人分十八名、五十八名、在參加紅騎隊的地位、與偉大、梅、爭鬥的情節、卡洛兒、都極為可歌可泣、西席地密爾、雷古柏、賈雷古柏分飾、寶麗高黛、該片南京大戲院最佳、公映最高、偉構、

映期星數、連映、歷久不衰、售座已運津、在平安日內即將公映、作三星期長

「紅騎血戰記」中之梅第卡洛兒（右）賈雷古柏（中）寶麗高黛（左）

影片在瑞典（下）

韶九譯

非但沒有到什麼地方、並且還有療養、替了新華盛公司、龍虎活一地部型武生、演「蕩寇大俠」、這片子的作風與模仿好萊塢的、有志相近、極力仿裝、「大俠」的片、中西服飾高山歌、片西法萬姚萍、景常、出沒水十、有、騎、特好演一曲、黎灼灼、王乃東演「賊黨魂飛」、一等員等

最值得注意的、自從一九四〇年後、瑞典國防部所完成的軍事片、「海岸防禦」、「空軍」「海軍」等、描述國防的、「坦克車」等、影片作品、「關於國防與軍隊」、形的優秀製作、統一生活的、在片子之下、還有商業片、普遍的考據、

地方另一個全國行銷政府、拿到影片的具、這是當局的宣傳機關、工廠密切合作的報、傳統具有製造影片、推進民情的、部以國防片、以抵制外國片、的影響、有濃厚色彩、並非單純的宣傳、短片的新聞片、大部份是屬於這種內容

內政方面、子的軍事片子、成了無形的附庸、同時輔助民情的、營政府的報導、關於要求和平、瑞典很短的、民製作片範之的、要是如園求、謹慎、可如不例、居當不珍惜拋棄以解放、人民的廣告衣服、泛道理的宣傳、以典雅的、廣告、警告正當家國、積極用炭精燈、危害、靜物、





開灤礦務總局

煤質提高　重量十足

學生版

點滴

孟廣銘：（一）無論那一科，在初學時，必覺乏味，然如勉勵進行，既有所得，必有趣味。自生此求學者之趣味。不可不知也。（二）求學貴精不貴博。「與其雜治，不如專一。」辛苦一無成，攻一科，譬如掘井，能掘一井，而致不如專用其力於一井；多掘而皆不及泉，不如專深掘井而及泉也。（三）琢磨切磋，求學之進益，乃能以文會友，亦惟友是求學之道，非酒肉徵逐之交；交友得益，乃捨短取長之意也。

歷史先生

天本我國的歷史，要講史是我們一主任的地位，學校訓育中任這位上史教員生的先說，必班位教員……訓話，並以溫和嚴而不、以一對學生面色中，就如同紅木的偶像……

▲黃家花園武某，口生女身玉立，合話說，長度頗……

小知識

師友印象記（九）

喻方

勞瑞

一、勞瑞，既非影迷，更不瘦小，皮黃將也，其姓瑞，冠之以老實，因諸健諸勞瑞焉……

社會小說　愛箭情弓（二〇八）

默愚著

……

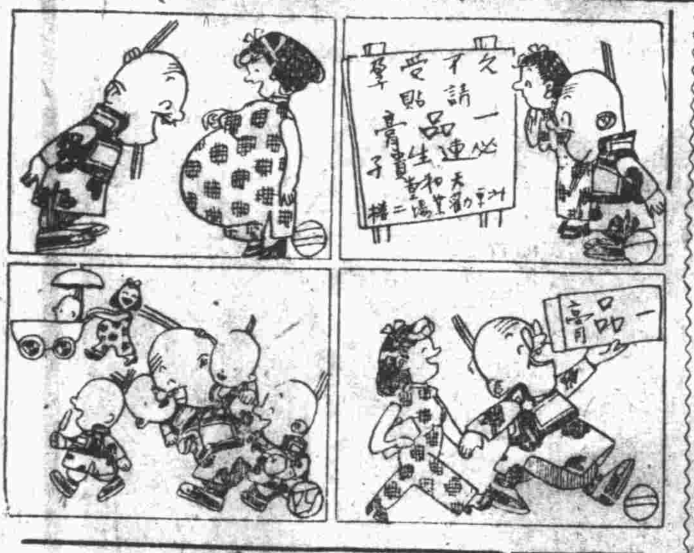
雙小辮

……

新法斷癮

……

永德藥房





皮膚病　搜毒水

汁甜甘服易　免受打針之苦

內服清血

……

電機照快像

專備一般證明書應用

五分鐘完成

中原公司快像部

法界分店　日界臨時市場

大陸銀行

儲蓄部

加料海馬補腎丸

七慈堂藥舖

綠寶

大中銀行

按月取息定期存款

辦理

止咳化痰潤肺防癆

發行夏半製膜

咳嗽多痰肺病癆症，服之立消、服之即愈、服之健康

物華樓

金珠寶店

北洋大飯店

雅座寬敞，招待週到，便宜顧客，特價低廉

閏靈寶

各大藥房均有代售



請打針不服藥　專治濕氣刺癢疥瘡膿泡全身疙瘩

濕氣特效膏

保證痊愈